

# SALLY ANN

[WWW.SALLYANNCHAN.COM](http://WWW.SALLYANNCHAN.COM)

+33 6 95 76 62 90    [sallyannofficial@gmail.com](mailto:sallyannofficial@gmail.com)

Brunette  
164cm / 50kg  
Yeux: Marrons

Voix: Mi2 - Mib5 (Belt: Sib4)  
Instru: Violon, Clavier, Ukulele  
Danse: Claquettes, Jazz

## MUSIQUE / COMEDIE MUSICALE

- 2023 | **Mixmatched (Album) | Sally Ann**
- 2020 - | **Singles | Sally Ann**
- 2019 | **Un séjour à New York | Hildy | Théâtre des Variétés, France (Dir: Ned Grujic)**
- 2019 | **Rent | Mimi | Théâtre des Belles-Étoiles, France (Dir: Guillaume Bouchède)**
- 2018 | **D'artagnan | Rochefort | Espace Paris Plaine, France (Dir: Ned Grujic)**
- 2015 | **The Dollmaker's Daughter | Carissa / Laura | Stage 69, Malaisie**
- 2014 | **Mira in the Mirror | Mirabelle | KLPAC | Stage 69, Malaisie**
- 2014-17 | **MUD: Our story of Kuala Lumpur | Ping Yang | EVM, Malaisie**

## THÉÂTRE / FILM

- 2023 | **Stranger Things: L'expérience | Blake Collins / Alex Mathers | Netflix & Fever**
- 2023 | **Ghost Girl | Sally Ann (CLIP)**
- 2022 | **Hollow Heart & Happy Vines | Sally Ann | Finding Lost Music (CLIPS)**
- 2022 | **Notre Résilience | Ariane | MPAA Broussais, France | Ardor Theatre**
- 2022 | **Les Monologues du Vagin | MPAA Breguet, France | Ardor Theatre**
- 2022 | **Bridgerton: L'expérience | Netflix**
- 2021-23 | **Le Prince Aubert a disparu | Princesse Pervenche | Théâtre le Bout, France**
- 2021 | **The Tempest | Sebastian/Ceres | Arènes de Montmartre, France | Cygnet Theatre**
- 2020 | **Hello Dear Fats | Sally Ann | Finding Lost Music (CLIP)**
- 2018-23 | **La Princesse au Petit Pois dans la Tête | Princesse | Théâtre le Bout, France**
- 2013 | **13 | Ruby | Annexe Theatre, Australie**
- 2010 | **Goa | Danseuse | Ocher Studios, Inde (FILM)**
- 2010 | **After Juliet | Alice Capulet | KLPAC, Malaisie**

## FORMATION

2019 Formation Professionnelle Comédie Musicale (*L'ECM de Paris, France*)

2015 Chant Technique Bel Canto (*Vocal Talents Music, Malaisie*)

2014 Advanced Actor's Residency (*NIDA Sydney, Australie*)

2013 BA Contemporary Arts - Acting & Directing (*University of Tasmania, Australie*)

**Langues:** Bilingue Français-Anglais (maternelle).  
B2: malais, mandarin. A1: italien, japonais, allemand